



Sellistania at

شاعر نعت کا28 وال اُردو مجموعهُ نعت محل المحمد المحت المحمد المحت المحمد المحت المحمد المحت المحت المحمد المحت ال

نُورِ نُبُوت كى تابانيوں كے نام

راجارشيد محتود

مكتبه الوان نعت \_ لا مور

میر کے بعد بے نوا محبود ہے مزارع زمین آتش کا

#### لمعات

#### لمعة حمدونتت

"معروف حد جب مجمى ميرا تلم بنوا" مرح رقم بنوا

#### لمعات نعت

ا ای سردیس ہے کیا خدا کا کرم خوا طیبہ قددی سرور دیں ﷺ ہے جرم خوا اا

ا جی وقت طیر قار و تعلیل کے پا کھا

1490

IA.

14/14

٣ يك جب ألى والله ب أى الله الله ٢

اراتا ہے فلک کیا جھ کو جن و قم کے الکر ہے

ا جو دیکھا بدھا مخوق کا تو مخفو دیکھا

مدید طیه ای ای کا مقدور نظر دیکما

الله بي ين مري في موروات على ين

یں وہی بری کتاب دیست کے مفات میں

فراست جو عظا کی مصطفیٰ عظی نے لیم انہاں کو

مدا رکھے گی یاد اثبانیت ان کے اس احمال کو

ع جو ہم جائیں تو کیے عظمید مجوب بردال علقہ کو

|               | 11 14                                      |      |
|---------------|--|------|
|               | ال عجب الموب ے تقلید حقال کیجے             | •    |
| 44, th.       | ديدة رك عبر الله كا فوال كي                |      |
|               | اول در برکار دال الله یا یمی خوابال برگ کا | 9    |
| פא'וים        | ب اگر ہو جائے 3 کے پر ہو احمال مرک کا      | 4    |
|               | ون سارے جرے ہاشی و قردا و حال کے           | to 1 |
| ra'rz         | منون این صور ع کے بذل و نوال کے            |      |
|               | ∠ الله الله الله الله الله الله الله الل   | 31   |
| F4            | لاتے ہیں عکس میر جیبر عظے سنبال کے         |      |
|               | بنادُن کیا؟ سب کیا ہے مری شیریں کلای کا    | IF   |
| P*s           | とのけたははないとしょ                                |      |
|               | اجازے عاضری کی ہیں فی ہے سرور کی تھے ہے    | \$P^ |
| meter.        | ئی علقے کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں فلس سے  |      |
|               | はりをなりいかりから                                 | 10"  |
| المارية بالما | فراز آسال محود نے دیر فدم بایا             |      |
|               | ورد ورود پاک وہ کار منیر ہے                | 10   |
| .ms           | واحد جو قفل خلد بری کی کلیر ہے             |      |
|               | جيگا بنوا جو دل او ناچي وضو کرين           | 19   |
| ry .          | ي حاليس ين نعت عن جو مرفرد كري             |      |
|               | ہو کیل منظر میں جس کے عرش جنت میں منظر میں | 12   |
| ra'rz         | اک ایبا شم مجی دیکھا ہے ہم نے ہفت کثور میں |      |

ra

|                    | للب تی عظم ے جب تیں مدت اگار دار                | 7A  |                | ملی ہے بھیک وہ ستکول دل جن کامنہ سر جن       | 1, |
|--------------------|---|-----|----------------|--|----|
| ۵۴                 | ال ے د کیل رہ کا فی دوگا، دو                    |     | F9             | ام تن عمل أبوا مشتول توميد بيمبر علي عمل     |    |
|                    | لس ب جب ال کو مرود عظا کا مير وو کيا            | rq  |                | 8 2 8 3 4 4 2 B                              | 3  |
| 6010               | ピルズ ありりゅうしゅ                                     |     | (**            | مرب مردر علی ش اک اک لفظ ہو تر ہے کا         |    |
|                    | نا کے این کی اللہ کا کا اللہ                    | 25  |                | اپی دویت کی انجی رب نے جو افعت دی ہے         | -  |
| ٥٨٥٤               | هيقت ين ب اللت کي کبال                          |     | 0"   "   "   " | مُحريا مُبلغ هيت كي اجازت دي ۽               |    |
|                    | 一点 不成 有 不 有 不 有 不                               | TI  |                | 个下口顧明 李老五点                                   |    |
| ۵۹                 | ال والله ول على ہے تمنائے تیامت                 |     | where          | الله رہنا تم فے انجام کے کے                  |    |
|                    | مدتے جاؤں جی جہ بولاک ﷺ کے                      | 100 |                | م نعت کم نے علے می اسے برے برے               | 1  |
| 4+                 | L Si =13 S # 16 19                              |     | 20             | یں لمعلی رب سے اب محل ای پر اڑے ہوئے         |    |
|                    | سب معنی ان یا بد ایاں ہے جس اناں کا             | rr  |                | فی کیا خالوہ اگر طیبے کی گرد راہ کا          | 1  |
| AL <sub>C</sub> AL | مجمی اس بر نہ کوئی داؤ چل مکتا ہے شیطاں کا      |     | PY             | ४ ,४१ ७ ४ ६ । हैं ५ १ । १३ ।                 |    |
|                    | ار جب ذار مرے سامنے مجوب رحال تھ کا             | rr  |                | ا بعد الله الله الله الله الله الله الله الل |    |
| 17"                | الاتر اللكون سے مرے او كيا او كوش والمال كا     |     | rA'rz          | صلي على شد و لا دعا على الر كيان             |    |
|                    | كرشمه بير بحل اك الله ياد سركاد دو عالم عليه كا | m   |                | الله موقع يو جمد كو لعند ين نؤر مرال كا      |    |
| 14                 | کرم دیکھا جو لوگوں نے مری آگھوں پے شہنم کا      |     | 0-174          | مجمی کڑا نہ جرم ایں باب میں تو خود ستائی کا  |    |
|                    | الله محد ر د ول ع على محرب الى الله كا          | Pi  |                | ادری هم کی الله عاد کی                       |    |
| 44,49              | میں ہے اس میں کوئی شائیہ خوابی نخوابی کا        |     | arai           | کے پاول پر نہ چما جائے گھٹا برمات ک          |    |
|                    | محد کو جب مجی مسطق علی کی یاد نے کریاں کیا      | P2  |                | としてなりりとかり                                    |    |
| 4A*4Z              | مرے و عقدے کا عل اور ورد کا درمال کیا           |     | or             | हिति देश हु अ र के हुई ना                    |    |
|                    |   |     |                |  |    |

|      | 7   | n'A |
|------|---|-----|
| AFAL | ماداع الم ليكن درود باك مرسل عظ ب                                       |     |
|      | 7 0.4 0. 0  | 79  |
| Arhr | ع بان ب وه کابر ب ج آفر ب ده ادل ب<br>ای کا ک آق کا ده یا یکا اشاره یاد | 3+  |
| ٨۵   | کہ جس نے حشر تک کے واضعے ستوارا جاتد                                    |     |
|      |   | 21  |
| PA   | بحرا سرکار ﷺ نے فی الفور لیکن پورے آگلن کو                              |     |
|      |   | ar  |
| AL   | کائل ہو رہ سے جیبر علی کی مبت مالک                                      |     |
|      | T   | 19" |
| AA   | بميک وراستو دين سے قر ليا ہے  |     |
|      | र्भ भंभ भंभं  |     |
|      |   |     |
|      |   |     |
|      |   |     |

تازت در ش کی کی او فروید رفتال س ہمیں کیا ہم تو ہوں مے مصطفی عظی کے قال داماں میں ای آکسیں درد مُلّی اللہ ے نم کیے يول مادان الم دريان ير فم يج Zr'ZI نعب ہوں علی اور فید رہ اکرے کی ری ے ہیں اپنا تعلق آپ تکم کیے ام کولے تے بڑوا لات کے بافث کرے ہوئے واس كا كيا ہے كم بكى إلى ال ك يجرے يوے خت ب گرچه دان آیامت آبرا ہے گر فقافت نعت کی رہے ہے جر جمی یالی بات المار يل المار يل المار يل S 171 2 6 01 4 171 1 کیا بات ہے حضور علیہ السلام کی ج م ب اي للب رحمة للمالين على آيا مجے معودیت پر اینے خالق کی بیش آیا الله عرکار جال تھے ہے نہ جدائی بوتی موت مجى كائل ميرے ماتھ يى آئى بوتى 49 الله دركار " يو الله الله الله 3) / L Us \$ 5 8 EA

اس مرزین پہ کیا خدا کا کرم ہوا طیبہ قدوم سرور دیں ملاقی ہے حرم ہوا أس كى بلنديوں كو نہ پائے گا آسال سر جس کا بیش روضهٔ سرکار معلقالی فی موا بادانِ القاتِ چيبر مالياليف برس پري بج نی طاق الله میں دیدہ اگر میرا نم ہوا فاک مینہ کے وہ مماثل نہ ہو سکے باغ جال ہوا کہ وہ باغ ارم ہوا کندہ جو ہو گیا ہے ہر عرش و لامکال میرے حضور پاک صلافظالہ اوس کا نقش قدم ہوا كر الفت صبيب خدا على الله الله على تد مو کیا فرق ہے وجود ہُوا یا عدم ہُوا مرح رسول پاک صلای الله علی کی جس کو خوشی ملی أس كو يهال وبال شه كونى بُهمٌ و عم جُوا

حمر باری تعالیٰ

"مصروف حد جب بھی میرا تلم ہُوا" مدل نی صلی الله ای در اک معرع رقم موا میں نے کوئی سوال جو سرکار دیالیالیا ہے کیا جُھ پہ کرم فدا کا فدا کی قتم ہُوا جب بارگاہ رہ و نبی صلاعلات کا رکیا ہے قصد سامال بلک جھیکتے میں سارا بھم ہوا اب پر ازے د الا نہ نعب حضور عالی اللہ اللہ ہے يكسال ترا وجود جوا يا عدم بنوا وہ جس نے پھول پیش کے حمد و نعت کے تسمت بين أش كي شنبلتان ارم بوا محسوس جب رکیا کہ نبی صلافظات ول میں آ گئے فصلِ خدائے پاک سے یہ ول حم ہوا محمود میں حصار عطائے خدا میں تھا مدل نبی ملافظ العظم میں شعر جو اک صبح وم بھوا اي ترک کي ٿا جي جو سرف آج اوا ۽ آڻڻ ۽ مِ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

جس وقت طَیرِ فکر و تخیل کے پر کھلے دے مر نی مساولات کی مرح میں میرے مر کھلے أمت كي معفرت كے ليے عبد لے دليا رب کے حضور جب لب خیر البشر صالح اللطاب علے "صَلَّ عُلَى النَّبِي عَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى النَّهِي النَّهِ عَلَى "كاوساطت كافيض ب وست دُعا آهيں تو اڄابت کا در کھلے معراج کے لیے تھا یہ خالق کا اہتمام ات معطی کے تو گنید ب در کے در کھلے باتیں جو بالشافہ ایے خدا ہے رکیں معران پر ای کے شہ کر و پر مالیالیالیا کھلے مر روشی حضور صلی ای کے دم قدم سے ب یہ داز اگر کھلے تو بوقت کر کھلے وفتر رمری خطاول کا اے رہ کا تات! مرکار مالاللاللا کی نظر میں نہ آئے اگر کھلے دل سے جو ان کے نام کی بیس نے دُہائی وی لطف نتی ہر دو جہال میں ایک وم ہُوا پیدرہ سو سال ہونے کو آئے ہیں نعت کو وصف ایک بھی کی سے نہ اب تک رقم ہوا محمود این کا تھم رواں ہے جہاں ہماں روال ہے جہاں ہمان

ال ذک ک ٹا میں جو فرق رقم ہوا ہو

#### مِ اللهِ المَا المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعِلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعَالِمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعِلَمُ المُعِلِمُ المُ

مجھے جب اُنس والفت ہے تی دیالی عالیہ علی کے تعلی اطہرے ڈراتا ہے فلک کیا مجھ کو خزن وعم کے نظر سے رمری جال کو خطر کیا' اس کے مالک آپ مرور ہیں کوئی خدشہ نہیں ہے اخذت خوردید محشر سے كيرين آقاومولائ كل صلى على المان كي نعت سُن ليس ك تو کیا پوچیں کے وہ زیر لحد ان کے ثا کر سے احاط ایس لبتی کا کرے اللہ کی رحمت سائی دے جہاں صَلَّ عُلیٰ کی گونج گھر گھر سے مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم صلاقالی اللہ اللہ کی خواہش ہ یمی کی ایک احتر نے کلام رئی اکبر نے بہت کھ جھ کو "اُو اُدنئی" جھاتا ہے وکھاتا ہے مجھتا ہوں میں پس منظر کی حالت پیش منظر سے المحيس معلوم ب شرر ني علالله المالية المالية على كي رمنا ب وہاں جن کو میسر آیا ہے رہنا مقدر سے

ام فرمایا کی کیے بیل چل کر پڑھیں نماز ایمان لا کے سرور کُل ھیلی ہے پڑ کھلے او بین لے انوارڈ اس کو رب کی رضا کا وہیں لے جب مدر مصطفی ھیلی ہے جب مدر مصطفی ھیلی ہیں زبان بشر کھلے جب مدر مصطفی ھیلی ہوں کاوشیں سبحی فی موں کاوشیں سبحی انفی مرا حضور ھیلیا ہے کی بیوں کاوشیں سبحی انفی مرا حضور ھیلیا ہے کی دہلیز پر کھلے کی دہلیز پر کھلے

جوہر قیل تارہ یں مید پر کے

## صريال في المنافظة

جو دیکھا گڏعا محمود کا ٽو مختفر دیکھا مدینه طیب ای اس کا مقصود نظر دیکھا رب اقوال وارشادات آقا على المالية جس كي نظرون مين وی بینا نظر آیا اس کو دیده ور دیکها مدد كرت بين بكه تاخير كرت اى نيس آقا ملاليليد اکیا جو استغاثہ ہم نے تو سب نے اثر دیکھا مناظر لو نظر آتے ہیں جاروں ست قدرت کے ہراک منظر میں ہم نے مصطفیٰ حالی علی الصف کوجلوہ کر ویکھا جے تشویق ہے سرکار ملافظالی اللہ کا تقلید سیرت کی فرشتوں نے جو دیکھا تو ای کو معتبر دیکھا جہاں والوں نے اس کو زندگی بھر وربدر دیکھا دل محمود میں خبر پیمبر ملافقات عقیرت ب اے جایا اگر جایا اے دیکھا اگر دیکھا بیاباں کو بھی بنگام جون میں سر کر دیکھا ۔ آئن آڻ

بہار آئی چکا مائی ٹراب درج ہور ہ

### مِ الله المالية المالي

ا سے جو موں کی مصطفی دیون ٹالیان فیص نے قہم انہاں کو سدا رکھے گی یاد انسانیت اُن کے اِس احسال کو マイドインに 発送さいした ニカール جو وست احرّام ایا جوا مس ان کے دامال کو بوا آقا صلى الله كل راتت كا شارة وه و يه كيد چھیا سکتا نہ تھا ورنہ میں اپنی فردِ عصیاں کو بحقدالله! طيبه ين زبان ب زباني ے کوئی تو بات کرنی آ گئی ہے اظاب لرزال کو مثیت نے یہ عظمت بخش دی مبر درخشاں کو یہ دیکھو مصطفی صف علی اللہ انگل کے اشارے سے ضیا تسکین زا بخش گئی ہے ماہ تاباں کو برهایا ہے سیم شہر سرکار دو عالم دلان فاللے ا تعظر کو نضا کے حسن کو سمج گلتاں کو

#### مِ اللهُ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّ

فظ جين من في موجودت على على المالية ہیں وہی میری کتاب زیت کے صفحات میں جیع کر دی ہیں ساری خوبیاں اللہ نے سرور بر دو جہاں حالیٰ علیہ اللہ کی ذات قیض سیت میں جن سے دُنیا امن و عافیت کا گہوارہ بی ر مے رب نے وہ کماں اپنے نبی صلی ٹکٹی ہے لیے کی ذات میں آبیہ ما ینطق نے ہم کو بیہ سمجما دیا یں مرایات اوری ان صحف المالی کے ارشوات میں حرف قرآل ير متون نعت كي بنياد مو مول احاديث ييمبر صلي علي المالية الله كا تعديقات مين م وہر چھم ندامت نے بعون ذوالجلال آب بائی ال کے شہر باک کے ذرات میں ے در محمود پر پرتو فکن یاد نبی صفی اللہ علا ال حوالے سے نہیں ہے فرق دن میں' رات میں آب حيوال خطر كو باتحد آحي اللمات عيل آتش

# مِ لِللَّهِ النَّالِينِ فِي اللَّهِ النَّالِينِ فِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّه

جو ہم ج نیں تو کیے عظمت محبوب برواں دالا الله الله الله تجیح بی کبال بین دوستوا ہم لوگ قرآل کو نبیں ہے داخلِ اسلام ہونا کھیل لفظوں کا اطاعت مصطفی مان کا ایک کی لازمی ہے ہر مسمال کو جو احمال بعثت سرکار صفح الله الله على کی صورت میں فرمایا بناتا ہے مسمانوں پہ رب اس ایک احساں کو فَاوْحٰی کے معانی پر مہدث مت کرو بیروا عموميت ند ملى جاي أمراء پنهال كو جبالت عام تھی پہلے ہیمالیت تھی رقصندہ عَمَا كَيْ أَرْمَيْتُ آقُ و مولا اللَّهُ اللَّهِ الدِّل كُو شب معراج سركار جها عن الله على كاك يديبلو ب کرائی سیر ہر اک چیز کی خافق نے مہمال کو

جو انسال ہے وہ خواہش مند ہے آب مدینہ کا اگر پائے بھی ق کر دے گا ضائع آب جواں کو مثال اس کی کہال ملی انظیر اس کی کہاں ہوتی دیا ہے جو پردٹوکول رب نے ایخ مہماں کو وہ کھے اندازہ کیفیتتِ مسازًاغ کر لے گا جو تر رکھتا ہے یاد سرور عام صح اللہ اللہ میں مرد کال کو نہ کوئی ہاتھ ال یہ حشر میں بھی ڈل یے گا سلامت یوں رکھا ذکر پیمبر صفح اللبط نے اگریاں کو نی صفی المالی است الله شونی کی سی کی چثم اریال تو فرونی برانی کی کے اوٹے خندال کو سب دشہ ہے 'مکتل عُلی' جس کو بی اایا فرشتے چشم حرت سے نہ کیوں دیکھیں اُس انہاں کو دراڑ آئے گی کیا محموقہ میرے ماس تیقن میں كه بھيج كا خدا جنت ميں سرور حلي غليلة فيل كے تا خوال كو

کریں کے جل محل کھ ایرائے پریش کو

## مَ اللَّهُ وَالْمِينَ فِيكُ

ال عجب اُسلوب ے تقلیدِ حمّالٌ سیجے ويرة تركو ييمبر دولان الله كا أنا خوال كيمي یائے اینے کو گرداب مصیبت میں جونمی عبر سرور دين عالي الله كل طرف طلنے كا ١١٥٠ يجي اب دیار مرور کوئین مان الله علی ہے ہو آئے کس لیے پھر آرزوئے باغ رضوال کیجیے مائے توفیق کر مدح حضور یوک صلاح ٹھا ﷺ کی بام اخلاص و عقیدت یر جُراغال میجی ی کے استعفار سیجے مسکن سرکار دائن ٹالیہ اللہ میں إس طرح غرق تدامت فرد عصیال سیجے مح برور من شاہد کیجے ایے کہ اینے آپ کو بے نیاز گردش گردون گردال کیجے جو عطا فرماکی ہے رہی جہاں نے زندگی حُرِّمت ناموں پینمبر والت اللہ اللہ ہے قربال کیمجے

قبول، فاهر سركار صلى المالية الله جب نعب ني كفيرى تو رضواں ے گیا جنت میں خُود کُن کے تن خواں کو تاب علف و رحمت کو رم ے گھر کی طرف بھی نگاہول میں رکھا سرور صلح نگر المعلا نے میری چشم از بال کو نہ میں بتھ آؤل کا ہوگوا جنتم کے فرشتوں کے تمامت بیں اگر تھ ہے رکھا ت قاطلت فلی ایک نے داول کو قریب " قا علیٰ فیلی اللہ کے روضے کے اگر ٹیر طی پہنچنے ویں کیں جھاڑو کی طرح برتوں گا اُس جا اپنی مڑ گال کو فقط سے شرط ہے متی مدینے کی دہاں ہے ہو جلا جاؤل گا میں محمود رضوال کے گلتال کو

کیں کے تی سی فہم ایرائے پیشاں کی کے تی کے

# مِ اللهِ النبيطية

يون در سركار وال على المياني الله ير ميل خوابان مرك كا ب اگر ہو جائے تو جھ پر ہو احمال مرگ کا طیبہ جانے کی تمنا زندگ کے ساتھ ہے طیبہ جاتے ہیں تو ہو جاتا ہے عرفاں مرگ کا دفظ ناموں نی دین اللہ اللہ میں جان دے دیتے رہے ال طرح كرتے رہے ہيں غازي ساول مرگ كا ب نفش كى حرمت " قا على تلين الله على كرف والي لوك خون غیرت سے لکھا کرتے ہیں ویواں مرگ کا جس کو گورستاں دکھائی دے قدوم شاہ ھالا فالیے فلے میں الرُّف اورَّا ہے ای مدے کو عرف مرگ کا ے دیار مصطفی دین الم اللہ میں مرنا مسنے کی نوید زندگی جاودال کو دو نه عنوال مرگ کا بل سے ڈر ہے دور طیبہ سے نہ آ جائے کہیں ای جُد تو ڈر نہیں ہے مجھ کو چنداں مرگ ط

ا و کھتا ہوں مان کیے نہیں ہے اُم اُرُن کیے بیل ہوں آپان کیے ہیں۔

میرے آف دوں اُران میں اُرائی اُرائی اُرائی اُرائی کیے ہیں جر بان کو مہمال کیے جب مشیقت نے مید جاہا ان کو مہمال کیے جب سی انتہا انظر پہ بیل و فرن طیب کی اجازت کا جمی احسال کیے وان کیا وان کیے وان کیے وان کیے وان کیے وان کیے وان کیا وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کیے وان کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کی کیے وان کیے وان کی کیے وان کی کیے وان کی کیے وان کی کیے وان کیے وان کی کیے وان کی

صِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّ السَّالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ الْسَلِيِّةِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَّلِيِّةِ السَلِّقِ السَلِيِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِّقِ السَلِيِيِّقِ السَلِيِيِّقِ السَلِّقِ السَلِيقِ السَلِّقِ السَلِيِّقِ السَلِيِيِّقِ السَلِيِ

بن سارے میرے ماضی و فردا و حال کے منون میں حضور مین المالی کے بدل و نواں کے رب نے بنایا آپ کو سانچے میں ڈھال کے الجي مجمى آڀ افقي عالم بھى تڀ ميں پہلو میں سب صب ضدا مان علیہ اللہ کے کمال کے کیے یہ نعت سرور کل میڈی کیا ہیں اُڑان ہے ختہ ہیں سارے یہ رمرے طیر خیال کے جے اوب ہے شہر جیبر صفی اللہ کے زاروا اناں کو جاہے کہ طے دکھے بھال کے اب تو خدایا مجھ کو مدینے میں دے جگہ مشکل سے آ رہا ہوں ئیں رضواں کو ٹال کے کل کو بھی نعت کہنا رہوں میں اِی طرح الات بھے میرے گزرتے ہیں حال کے

دل شب وقت بی سے ، سد جوہاں مرک کا

#### مَ الله فِي السَّافِينَ السَّا

• تے ہیں رم مدینے کو اشہب خیال کے اتے ہیں علی شہر چیم ویون فیالی فیا ومن کو لکن مُجبّت سرکار دین این این ہے کی تعی ی مع نہیں ہیں لوگ وہ مال و منال کے أله ايت بندگان عبيب ضرات يوك دين اللية في یں مدن کو حضور فیلی شاہ اللہ کے اور ان کی آل کے ب تا ہوں طیبہ کو تو مروں گا ہی جگہ یہ بھی ہیں اور وہ بھی ہیں کمے وصال کے نعتوں یہ قدسیوں کی بالآخر بردی نظر فرد عمل کو دکھے رہے تھے کھٹال کے جو حاضری مدینے میں ہوتی ہے چند روز ال یاد یس گزرتے ہیں دن سارے سال کے محمور بارگاہ نی دین اللہ اللہ میں رسا ہوئے "قطرے جو تھے مرے عرق انعال کے" وہ برن باتھ کردن میں عل اول کے

ارتا اول باتھ گردن مان على ذال كے

# مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا

یا۔ ت د ضری کی یوں فی ہے سرور کل صف علی الم ی این تحریق کے شہر کو جاتا ہی رہتا ہوں تعاش سے ر نے سرکار وال دیک شری کا کی جو کی و استخش نے مدحت نَ نَ وَ لَيْكُولِ مِنْ يَعِيدُ فِيهِ فِي الْمَا تَوْسَعُونَ الْمُعِيدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ رس محترم دبن شریجه کی طاعت و تفدید ایران افان دیا جو تم اگر عصیات کے پڑگل سے الله والارم المان وال حل كا مكال ب فدا تک ے رس فی صرف آت مین فلی الله کے توس سے نی صلاح کال ایک جود ان لائے ہیں وہ کامل بھی ہے اکمل بھی تعلّق ہی نبیں اس کا تغیّر ہے تبدّل ہے فضیت انبیاء یرے مرے آتا علی الفاق کی یر پر محمی کی صد تک ہمیں تو ماہے بچا تقابل ہے درود مصطفیٰ صُلّ عُلنی کے باب میں یارو بھی تم کام مت لین تباہل سے تاثل سے

# مَالِللهِ السَّالِيَّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِيْلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِيِّةِ السَلِّيِلِيِّةِ السَلِّلِيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّيِّةِ السَلِّمِ السَلِّمِ السَلِّيِلْ

بناؤں آیا عب یا ہے مری شیری کلائی کا مرے ب یہ افریقہ ہے تی افریقی کے نام ناکی کا فلک بین مصطفی حدیث کا مطلب کی تیری رفتار کے شامہ مقدر کی رسانی یہ ند یوں یو بز احق کو یا این کلے میں ہے ہیں سوٹالیا کی عالی کا خدا کا نصل اور اس کے بی صفی ایک کی مبر بانی ب ور سرکار عالم دلان ٹالیا اللہ یر پہنین مجھ سے عالی کا ي أيس قبر سے پل سے حاب روز محش سے و یہ اعجاز ہے سرکار ملک بھالھ کے اسم گرای کا بہت اقبال اور احمد رض کا سے اثر مجھ بر ظر بھے یہ ہے روی کی کرم بھے یہ سے جائی کا اسے لطف و کرم کی انتہا کہتے بی بنتی ہے مدینے میں جو کوئی نام ہے محمود نامی کا دبیر کھے اتبار اس علق علی کتام و عالی کا آتل

## مِ اللهِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيَّةِ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّ السَّالِيِّةِ السَّالِيِيِّ السَّالِيِّةِ السَّالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالْمِلْمِلْلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَّلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ الْمِلْمِلِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِّةِ السَالِيِيِّةِ السَالِيِيِّةِ السَ

ي جب در سركار بر عالم المن المن الله الله ا: آسال محوّد نے زیر قدم مایا ۔ ر تنجاب اُس نے اِس قدامت کی طرف ویکھ مها ون ول ست فم ورود باكب مرور المعن الله الله الله و و يكما كند خفرا لو لطن كيف و كم ياي تحین جتنی اُمتین ان سب نے بنگام قیامت میں واے جر کی صورت میں احمد علاق العظام کا علم باید اے کھ اور کھنے کی ضرورت ہی نہیں پراتی مدت مصطفی و در الاظارف کے واسط جس نے قلم باید میں مشغول درود باک سرکار دو عالم صلاقاتی فید ہول اشارہ ہاتھے فیبی ہے میں نے صبح وم بریا محے اے زامرہ! جنت کی کیا تثویق ویتے ہو ۔ میں نے ہر قدم طیبہ میں سو باغ رم پایا

اکیا ہے انظام ال کا بہت میں ہے آت والی علی اللہ ا پر روح الاسین پر ہے گزر جائیں کے ہم بکل سے يل جب ج يول كم كرتا ي في كوطيد لي ج كر مجھے یوں کام بین آ کی ہے گئی ہے تعلق جس کا سرکار دو مام حلایے پھھ سے نہیں پھتا مُعَانِقُ ہو کے رہ جانے گا وہ بندہ شکل ہے زبن فامشی میں بیا مدیح مصطفی صلی فیل فید کے بیں نکلتے میں جو خوشہو بن کے نفیے عُنیے و گل سے جو زير لب دروو سرور كونين ديون عُلِيَّ عِلْمَدِ يَرْجِينَا عِيل اٹھیں محمود کیا خدشہ ہو روز حشر کے غل ہے

# مَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا لَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

درود یاب وہ کار مفیر سے و یہ جو قفل خلد بریں کی کلیبر ہے م بات ہے تی اللہ اللہ اللہ کی ضدا کی تبی بولی الم فدائ يأل جيم المائ المائة ال ايم ال مدو سے ول میں چھوٹے میں نام عشر سے وں نی مین کالیا کی دید کا روز سعید سے ا اور المرے ہونوں یہ دیکھ لو و تنی طال التا التا الله عدائ مجید سے سیبہ میں جا کے بھی یہی کرتا ہوں کیں وعا ائی وہاں یہ دنن کی خواہش شدید ہے بم برخرو رہی کے قیامت کے روز بھی سرکار ملا فالی فالی کے کرم سے یہ واتق اُمید سے کے کے بیال کو آپ نے ناعت بن دیا الله متقيد لطف يمير من اللها رشد ے

سپہ مالار ایس کوئی دیکھا ہے زان نے میں اُلد میں جس طرق مرکار دیون گلاھی کو تابت قدم پی فدا نے انتخال ہے ہیں کا عادت بنتی جاتی ہے در '' قاصل ہے ہیں کا عادت بنتی جاتی ہے در '' قاصل کے بیا خوا کو تو گردان کو خم پایا مر ''کھول پر گایا اور دل کے ساتھ رکھا ہے کی کی سے بیل نے جب سرکار دیون گلاھی کا تقش قدم پایا دو تی کی اور نام کا فاصفہ محوق نے ۔ ''مجھا ملیس خوشیال زانے کی آئر طیبہ کا غم پایا

مجت کا ترک بندہ ہر اک کو اے منم! بایا

### مِ الله السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّلِينِ السَّالِينِ السَالِينِ السَّالِينِ السَالِيلِيل

، ۱ منظر میں جس کے عرش جنت پیش منظر میں ے ایہا شم بھی ویٹھا ہے ہم نے ہفت شور میں ، بے رہنما اُس نے جو قاموں مخبت کو الما و معانی بین کی حرف نام کر میں • آیدت کی چیک و<sup>یکن</sup>می جو<sup>تی</sup>ن آ<sup>نک</sup>ھوں کے وہر میں ك جب كوچه بائ شهر طيبه ياد آتے بيل الین خلوت کے مزیے لیت ہوں ایسے میں مجرے گھر میں ہارے واسطے ان کو شمونہ حق نے تھہرایا منات عاليہ جو بيں صفات حق کے مظہر ميں - مر طان غلی ایم یو بر کو جمکانا مرفرازی ہے ۱۸۰ افت افلاک جہاں کی ہے چھکے سر میں

# مِ الله فِي السَّالِي السَالِي السَّالِي السَّ

يديكا عوا عو دل ق الكاميل وُضُو كريل بيہ حالتيں ٻيل نعت ميں جو سرخرو كريں منی تھے۔ ہو ہمیں طہر حضور دیائ اللہ کا ہر ک وی میں ہم و یکی ورزہ اری صَفَّه بيد بينيس محبر سركار من الماه عن الر ورد درود مرور کل دین جالے جی قبلہ رو کریں بم کون ہیں' ماری کیا اوقات ہے کہ ہم سركار هيئ عُلْمَة يقل عنه خطاب مين التّم" اورا 'تُو" كري أتریں فرشتے اس کی ساعت کے واسطے کر کے وضو مدینے کی اگر اُفتاکو کریں آ ق حضور دیک ایمالی است سے حال پر خوں روئیں اہل درد یا دل کو لہو کریں محمود ب بیر جب بھی ہو ہم حضور دین ٹرانی اللہ بو ول مين اگر وظيفه "الله هو" كرين ال شش جبت می خوب تری جبتو کریں آئن

## صِ الله السَّولِيَّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّولِيِّةِ السَّ

ی ہے بھیک وہ کشکول ول میں کاستہ سر میں مه تن كيس بوا مشغول توصيف پيمبر حوف المانتها على جمل جس كا وفور عشق ميس سر أن كي چوكھك ير الله تخت و تاج شابان زمانه اس کی تھوکر ہیں وركنا ول وكھائي وے اگر حرف ثا كر ہيں اے جب تک اجازت صفی منت کا منتقل سال نہ جاتی تھی نہ ہو سکتا تھا جرائیل وافل آپ کے گھر میں قدم أشے بیں جب دربار مرور کی طرف میرے ین محسوس ہوتا ہے فرشتے ہیں برابر میں ئی صفحہ کی کے اور الدس ہے جب و کہ بالمن ہوں ت ساتھ آتا ہے اس کا عس میرے دیدہ تر میں اشمی اس کی طرف سرکار حیک کالی نظر کی چشم کرم فرما ١٠١ محمود واخل جس گھڑی میدان محشر میں آگ اُل کا کا کا کا کا او سائی کرائے والے روز میں

ا يهنگامِ قيامت تم گنهگاردُ نه مجراد تعلم دان شفاعت یاد کے سرکار صلی کمانی علی کے بر میں یقیں ہے جھ کو میری عاقبت محمود ہو جائے مهیں تا جاوں جو پھٹم ارم فرماے سرور حلق ٹا پہلے میں سَلَّظُ بِ يَهِالِ وانالِي نعت يَهِمِ وَلِلْ يُلْكِيمُ كُلُّ کوئی سودا سا سکتا نہیں محمود کے سر میں

#### مَ اللَّهُ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللِّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللّه

این رویت کی انھیں رب نے جو نعمت دی ہے ویا تبلیغ حقیقت کی اجازت دی ہے رب کا مجبوب دین فیر بھا ہے گاتا ہے تیب اغت کا جو پہند آئی ہے خود اُن کو وہ صورت دی ہے جاند وو کارے اثارے سے ہو ٹورج ملٹے الك كل في جيم ورافي المنظم كوده قدرت ري ب وَرَمِود مِنْ فِي اللهِ عَلَى وَالْمَ مِنْ فَعَنَّا" مَا كُلُ ان کی خاطر انھیں اللہ نے رفعت دی ہے جس سے تا حشر کے ہیں سارے زمانے روشن ماہ طیب کو برے رب نے وہ طلعت دی ہے ان یہ آ ق دین اللے علا کی فضیت ہوئی اس سے ظاہر الاستناول في المحالية المحالية الله المحالية الله المحالية المحالي اپٰی قسمت پے تحییں نار نہ کیے ہو گا آمت ولی کی جسمی رب نے عامت وی ہے

#### مِ الله السَّالِي السَّالِ

ہے طریقہ ہے مہر فکر کی تصبیر کا مدحت سرور صف فال على ال ال غف بوتحريك انشقاق ماه تف يا رجعت خورشيد تفي بی اش ره نقا مه و خورشید کی تسخیر کا سامنے رکھ کر اسے رب سے دُعا کرتا ہوں میں یہ بھی مقرف ہے نی جیزیا ہے اور کا اک بھوئے درگزر شہر چیم صوفی ایا ہے چل یہ رہا گویا جواب این ہر اک تقفیم کا ل ك ي الشيخ بين درود " قا وموا صن ناني الله يرجي ایک طقہ بیہ مجمی ہے اظام کی زنجیر کا قائلين شبرت ونيا سے رہتا ہوں الگ ماسوا محمورًا ثان سرور کل دهن څايا هه 🗀 نه ځی كُونَى تَلَت بَهِي رمري تَحْرِيهِ كَا تَقْرِر كَا وسعيت پيشم ياد جي يادا ٿي فقو کا ۽ آهي

### صالله فالسائدة

البتے ہو جبکہ نعت نی صلافیاتھ نام کے سے یر رہنا تم یرے انجام کے لیے ب ئے یہ بی جورے رسول یاک مان اللہ ایک یغام امن اُن کا سب اقوام کے لیے الم يه مات نه كيول دول كي مطلق المن الميا .خلاص تو ہو نعت کے رارقام کے لیے نار عقر ب و من سرفار فالت ثلية فل كا نفيب باغ بہت ہے صوفی کھ کے فتام کے لیے سرکار میان فیلی محل ک سخاوت و بذل و نوال و جود جو فاص کے لیے ہے وہی عام کے سے جُن كُو عظا كي جو مدل جي الحديث الله المحالية قسمت نے لئے گردش آیام کے لیے دل چل رہا ہے طوف مدینہ کے واسطے ملیوں تعت یاک ہے یاجرام کے لیے

ہر گزارش وہ ہر اک بندے کی س لیتے ہیں این سرکار فیلائلی هید کو خانق نے عامت وی ہے ول میں توحیر ہے اس واسطے رائخ رب کی وال ك يورك الله وروية المحدث عاد الله كالمعالمة المناشرة والمارية جن کی خاطر کیے تخلیق عوالم سارے ان کو اللہ نے ہر شے یہ حکومت دی ہے ان ہے وہی کی کوئی ہے بھی یہ اوجس ہے رب سنا مرکار دین شری هی کو متسارا غ جهارت ای پ نہم محمور دیا جس نے فراست دی ہے

### مَ الله السَّالِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

م نعت کہتے سنتے ہی اسے بڑے ہوئے ی فعل رب سے اب بھی ای یر اڑے ہوئے آتا صوب کی بھی کے نام لیوا بٹر ہی نہیں اُنظ ن کے بیں لامکال یہ بھی جھنڈے گڑے ہوئے آ سودكان جت قدمين مصطفى المدين الله الم دواصل ہیں بہشت بریں میں بڑے ہوئے راعتے نہیں درود جو حکم غدا یہ مجھی وہ مُیر ہے دن ہو گئا کھٹے گھڑے ہوئے مرکار کی حفاظت ناموس کے لیے ریک فلک نے ذری کئی اُٹھ کھڑے ہوئے امت بی ہے امریوں میں آپ و حضور صف ایک الله ا ال کے نہ جانے کس طرح اسے دھڑے ہوئے پنج در حضور دان عليه عليه علي ترود جب تو تھے پکول یہ آنبوؤل کے تکنے بڑے ہوئے فح ی ترے ہم سے ب اٹھ کرے ہوئے اللہ

#### مَ اللَّهُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي

٠ ع بُوا لُو پُرتا ہے اے بے خبرا کہاں ال ضلّ عُلَى" ته جو تو دعا ين اثر كيال اوت مراے مرور و برکار دو تا ایک ایک کے موا ٠٠ يا ميں اور ملتی ہے جائے مفر كہال الله کو اعتبار کی آنکھول سے دیکھیے مان کہاں ہے راس سے بڑا معتبر کہاں جو خواب ای میں شہر کی صلاح المالی اللہ کا تک پہنچ کی ال خوش نصیب کو رہی این خبر کہاں جس کو گدانی ور سرکار دمن علی ایک اس کی نظر میں حیثیت مال و زر کہال طبیہ کو جا رہا ہول کہ لاہور بی اس ہول پہنچائے دے رہی ہے مری چھم تر کہاں یا رب! ہے جھ کو نور بھیرت کی آرزو یا رب! دیار طیب کی ہے رہ گزر کہال ویکھو تو ذرّہ ہائے مدینہ کی رفعتیں ااُن کے مقابل آئے گا ٹور قمر کہاں

#### مِ اللهُ الل

مل کیا خازہ اگر طبیہ کی گرد راہ کا چرہ اینا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا BURGED ON CON PRINCE HALL & R کیوں خیال آئے اسے دُنیا کی بھڑ و جاہ کا جبم بركار صلى في الله خودكرت رصاس كاطون كيول نه مو جاتا مطوّف مي بيت الله كا میری عامت پر ہُوا میرے نی صفح اللہ کا القات یو بی جانا تھا اثر میری بُکا و آہ کا آ نکھ تک اُن کی نہ جھیکی اور نہ گھنگی ایک پل میرے ، قا صف اللہ اللہ کا نیرار ہول اللہ کا ے طواف روضہ سرکار والا صفح الماطلا بالقیل دائرے میں گھومنا ہر روز میر و ماہ کا اضاب آخر را محمود بو گاحشر میں امتی ہو گا جہال آقا ملی اللہ اللہ سے تیری طاہ کا بکہ ایم ا کھوں عمل اس واواء کا آتی

# 

یے موقع جو تجھ کو نعت میں نغمہ سرائی کا بھی کرنا نہ جُڑے اس باب میں تو خود رستانی کا ا تخلیل اس نے جن کی خاطر سب جہنوں کو نمی کو تھم خالق نے دیا فرماں روائی کا نی صور فی ایج کا کام شنت بی جو فم کرت میں کرون کو تو یہ مجی اک طریقہ ہے ہاری جُبُرُ سائی کا نبی صلافی المجھ کی نعت کو اغاظ کا مجموعہ مت مجھو خریط ہے ہر اک مصرع جہتم سے دبائی کا مرے نزدیک قیت رسفر ہے جاہ و حکومت کی بول طامع جب در سركار والا دالله الله الله المالي كا ورود پاک سرکار جہال جائے شہر جھ کا ورد فضل ہے کہ یہ اعزاز ہے بے شک خدا کی ہم نوائی کا

ب گُلقہ و قدمین میں سے مُوَاجِئِد اِس سوچ میں ہوں غرق رکھوں اپنا سر کہاں جس کو زر غبار مدینه نصیب ہو اس کے قریب آئے تمناع در کہاں الله کا ہے لطف و کرم ورنہ دوستو! ناچ میں کہا م ۔ " تا صف الله کا در کیاں طبیبہ میں جا اُدھر کہ ہو بوری تری مراد بے سود پھر رہا ہے ورک جال! ادھر کہال ب دوريال بين اصل بين مجبوريال مرى میں کس جگہ ہول اور ہے طبیبہ گر کہال الوپو کہ بیت رہے کریم و کیم ہے ے کر چلی ہے چشم حقیقت گر کبال میری گزار ثول یہ کرم جو نی صاف ٹالے والے میں کیا چھیروں اس کو قصہ ہے یہ مختمر کہاں مختص نہ ہو جورب سے ندائ کے صبیب والن انال معلم سے ر بڑن مجھے اس کو وہ ہے رابیر کہال کوئی زمیں ہے اور سر الامکال کوئی محمود سا بشر كهال خير البشر حالي في علي كهال بنی ہوا کہ اپنی ہے بیداد کر کیاں آئش

# صِوْلِيَ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ الْمُوالِينِ

٥٠ري فيم ني صي الله الما يرسات كي ہے پکوں یہ نہ چھا جائے گٹا برسات کی يزه درود مصطفى صلى الله اور نعت كا سهار ميل ایدی ہوتی ویکنا ایش دعا برسات کی ار لطف مرور عالم صل المالية على على جا جائے كے بعد جمالے برسیں یا ترقع کی کوئی صورت بے یاد طبیہ میں عنایت ہے بچا برمات کی یاد سرکار دو عالم صف علی الله میں جو رو لین ہول میں روح میری اوڑھ لیتی ہے بردا برسات کی الفت سرور صلى المالية الحد ع جب سے روح و جاب يرضونكن آ کھ اس دن سے ہوئی ہے آشا برست ک بيكي بلكين وكي لين سركار هيئ فلينون كا شبر حسين اور کرے تعریف قلب مبتلا برسات کی

عزیزان گرامی اس کو حسن عاقبت جانو کریزان گرامی اس کو حسن عاقبت جانو کریزان مصطفی دری ایل ایل کو کیوں ذریعہ ہو کمائی کا سمجھ لؤ وہ نہایت لائق تکریم و عربت ہے وسید جو بھی ہو دربار آقا صفی اللہ اللہ کا مرائی کا بین خاطی جوں قربوں مرکار کی رحمت کے سامے میں کسی کو زعم ہے محمود تو ہو پارسائی کا کسی کو زعم ہے محمود تو ہو پارسائی کا

## مالله فالبيطي

: بعمل میں ے ، از برکار معدد اللہ کے انکام کا حَمر الى لطف سرور صف في المطل ك يقيل ك بياب واظله ممتوع ہے دل میں دمرے اوبام کا مقصد واصر ہے مدت سرور کون و مکال دمائ الماہد و چکا ہے یوں تعین میرے ہر اقدام کا وه بزير ساية ألطاف خالق كيول ند ہو ورد مو "صَلّ عُلني" جس كا بهي صبح و شام كا جت طبيه بين جو اک بار داخل ہو عميا کیا اثر اس مخص یہ ہو حشر کے بنگام کا ہم جو اُن مین مُلا اللہ ہے کہ کی تعمیل سے معدور میں أمتى ہونا ہمارا كيا تيس ب نام كا؟ تم جو و منود مشغول مديح مصطفى دري في سي یہ اثارہ ہے خدا کے لطف کا اکرام کا عشق على مكن نيش بونا بخير انجام كا آتش

گیت ماون کے ہول یا بھادوں کے اتا یاد رکھ سلے پڑھن نعت کچر کرنا ٹنا برمات کی ول کی تاوانی نے اسم مصطفی میں کا کا انھے ہے ورو سے ے یہ چھم چھم آنبوؤل کی بمنوا برسات کی یوں عط مجھ کو محبت مصطفی صلات ٹال ہو گئی میری آنکھوں کے لیے رب نے زوا برسات کی ول بين ب وفور الفت سركار دين يحد الله مين ردح و جال پهر کيول نه جو نغه سرا برسات کي زندگی محورت کی گزری ہے وں بانوب میں 

## مِ اللهِ النبوانِ

مس لب جب اس كو سرور صفى فلله الله كا ميتر موكي محرّم تا حشر ہم کو ایک پھر ہو گیا بے 'ہنڑ بے علم مجھ سا' نعت عشر ہو گیا پت قامت ہر طرح سے تھا تد آور ہو گی بعثت سرور دین ٹالے بھی ہوئی آخواں کی اِسان کے کو حال جب دنیائے آب و بکل کا ابتر ہو عمیا الدید آخفز پہ جب پہلی نظر میری پڑی آ کھ کی میٹلی یہ کندہ سارا منظر ہو گی ذکر جو گرہ مدینہ کا سخور نے رکیا وہ عروب شعر کے ماتھے کا جھوم ہو عمیا كثرت تذكار نور مصطفى صح الليظ كا فيض ب زندگی کا ایک اک لمحہ منور ہو عمیا رم ہوا ہے اشہب تخییل طیب کی طرف سوچ کا ہے تمنفرد انداز رہبر ہو گیا

#### صِ الله فِي السَّامِ السَّمِ السَّامِ السَامِ السَّامِ ال

سطف نی صلی اللہ ہے جب نہیں مدت گار دور ال سے شہ کیول رہے گا غم روزگار دور رکھ کر مجھے بھی کی خاک عزیز میں کر وے فراق ضیر نی حلی علیہ علا کردگار دور آت حضور على المالي المعلم فود تو مكيس ميرے ول ميس مير ہر رسوں باک علی اللہ کا ہے میں جُوں برار دور باغ بہشت ہو کہ مدیخ کی خُلد ہو ان ملك في الميني بي رين كي كي طاعت كزار دور جو رہ اتبائ عمير صحافظ ہے جل يا نزدیک جیت اُس کے بوئی اور ہار دور صورت کوئی ہے کہ ہو ران میں مجی اتحاد سركار المن تألياسفد كيج مومنول كا انتثار دور جب زور گیارہ ماہ سے شہر نی صلی اللہ اللہ سے ہوں محود جھے سے کیول نہ ہول میر و قرار دور ساء ر کھ کا ایکے کے افتیار دار کا آئی

# ماللافالسواليون

فدا کے ہاں نبی ملا عالیہ کی سیمانی حقیقت میں ہے لفت کی کہانی وہ میں محبوب ایے کریا کے نه مثل ان کا نه سايد ادر نه وانی جو کی گلیق رب نے ان کی خاطر تو ہر شے یہ ہے ان کی ظرانی شاؤل گا نبی صلی کالی کے در یر كَيَانَى ايْنِي خُودٌ ايْنِي رَبَانِي مينه کر نه ديکھا ۽ پکھ نه ديکھا جہاں کی گرچہ او نے خاک جمانی وظیفہ ہے درور مصطفیٰ صفی الم حقیقت میں خدا کی ہم زبانی خدا کو دیکھٹے کی آرزو ہے یر شی جب سے صدیثِ مس کارپی قابلِ کناو بخشش ہے گال وہ سب ہوئے عشق سرور على فالكافية كالسبق جس جس كوازير بهوسي گوشته چشم عقیدت بادضو جونے لگا الر العاف أن الت أيض الب العالم على التا العاف أن یر کئی کئی جانے کب اس یہ شفاعت کی نظر جے کے عالم مرے عصال کا دفتر ہو گیا يوب عزيات پيم ولن الليطن جي كومتخضر ريال فدمت آقا على الله المالية المالية على ميرا بيش محضر بو كيا ف کے شیر آتا و مول صل اللہ ہے جن در کنار قطرة آب مدين دهك كوثر بو كيا رال کیے اہلِ شخیل و تعقص پر کھلے أُسْتِن حَنَّان آخر كويا كيونكر ہو كيا زمزمہ پیرائی کی جب حشر میں محود نے جله نعت نی دای ایس ایس ایس میدان محشر بو گی

وصل کی شب ریک گردوں تویا دیگر ہو جی

# مِ الله والبيون

ے دید ہی علی تلامع کے سے دیوے تیامت ال واسط ول بي بي تنائ قيامت امروز جہال صَلَّ عُلیٰ ہے ہے درختاں روش یمی فره نے کا فروائے قیامت تبديل نه ديثيت مرور داي يا الايلان بهي و گ آقائے جہاں آج کل تھے قامت یالی ہے وہاں اینے بیمبر حال اللہ اللہ کی حکومت دیکھا ہے کھی میں نے۔ جو ردیائے تیامت بم صُلّ عُللی ہِ ہے جی مشغول رہیں گے ہوتی رے جن کو بھی ہو یردائے تیامت سرکار دلین ٹالیے ہے کو معلوم سے ہر روز جہاں میں كردار عارا تمين دكلاع , قياميت إن معنول مِن محمود بيخ شيداع تيامت: قات ہے دکھا یار قباعات قامت ۔ اُس

ور مرکار وال عالى الله الله كو جو ويكه ر میری آنکھوں میں یانی اطاعت ان کی واجب نعت کو پر فَظُ مرحت نَقَظ ہے خوش بیانی (ا فب راسرا نبي الانبياء على الله الما Share کی ضدا نے لامکانی نی مین او کاش اک ون خواب می بیس ساوں نعت کیں اپنی زبانی شدائد نے مرا چھوڑا - ہے چھا ارم رب کا نی صوفی اصلا کی میرونی ا مديثوں کو پرجو تو ديجھ لو کے يهي بر لفظ سي مجني معاني کے جاتا ہوں میں نعتوں پیہ تعتیں وريا محبت ن أروب مخمود طبيب بيل أزرش SK 8. 4" الرشالي

# 

مديث مصطفى مين في المحمد يريخت ايمال عديث المال كا بھی اس یے نہ کوئی وہ چل کت ہے شیط کا بناوٹ ہے عقیدت ای سے اشعار ارادت کی ے جذبہ أنس كا عنوال مرے ہر ايك ديوال كا قلم جو نعت کہنے کے لیے لے این باتبوں میں وه ويرو ران دواحدٌ كا يو يا يو عب ، تان كا فظ ے "مرتب وال محمد المن الله " فال مام تو میں تحمید کو ہوں مصطفی صفح المان کا كواكب كا مه تايال كا خورشيد درخثال كا جو ممنون کرم بائے پیمبر دانی ٹائے تھے ہی نہیں بندہ وہ پرقست کرے گا شکر کیا الطاف رحمال کا موا سرکار دین<del>ی ٹی مثلا کے کونی نہیں دیکھ کرم قرما</del> جمادات اور ناتات اور انبال اور حیوال کا

# م الله البيواني

صدقے جوال میں شہ واک صدی الی عد مردد عالم حلاها الله ك ذات ياك ك جلوے دیکھے عرش نے معراج میں ان کی نعل یاک کے پوش ک یہ گئے میں میں طنطنے ریکھیں گے رب کو کھنو دی قتم سرکار دید فیال علی نے رتے فرش فاک کے ك آي اير اطف مصطفى دان عالية الم المجرك إلى ديدة عرضي روز جالي سلسے ایے بیل ۋاك کو خاکِ طیبہ چاہیے

## صالاله فالسوان

بُوا جب ذكر ميرے سامنے مجبوب رحمال صف اللي الم تو تر اشکوں سے میرے ہو گی ہر گوشہ دامال کا مجمی حمد خدا که کر مجمی نعت نی صاف المالی که کر میں کرتا ہوں اور شکر آت ومولا صحی فیالی فید نے اسال کا بالآخر جمع ہونا ہے سب انبانوں کو محشر ہیں مجھ میں آئے گارتبہ وہاں ن حلافی اللی کا خوال کا نبی ولان فیال علا کے شہر کا یائی مے جس خوش مقدر کو اے تو ہو نہیں سکتا ہے جاؤ آب حیواں کا مارے آتا و مولا صف علاق کا ہے اک معجزہ یہ بھی یقیں ہے خالقِ کیا یہ دن دکھیے مسلمال کا مل کے واسطے قرآل دیا تھا ہم کو سرور حلالللط نے مر ہم نے اے اک بح بنایا طاق نسیاں کا قتم اللہ کی مخبود میں نے تو نہیں یایہ مدینے میں تمنائی کوئی بھی باغ رضواں کا شُغَقَ آلودہ رہنا ہے بال اپنے گریباں کا آتش جہال جو چیز تھی اس نے وہیں پر مجمد کر دی خیال اتنا تھا رہ لم برل کو اپنے مہمال کا فیل و نتی ہے مہمال کا فیل و نتی ہے آئے گریت تعت پیمبر دائی گلی ہے کی جو کوئی فور سے ویکھے کا منہ صح گلت کا گریز اس نے آئر بجھ سے کیا شہر بیمبر دائی گلی ہے میں براس نے آئر بجھ سے کیا شہر بیمبر دائی گلی ہے میں براس عمر گریزاں کا برا احمان مانوں کا میں اس عمر گریزاں کا بیمبر وہوں گلی ہے ہیں اس عمر گریزاں کا بیمبر وہوں گلی ہے جات کو دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کا دول کی نسبت یہ بھی محمود غرہ ہے بیمن کی ناادان ناایاں کا بیمبر وہوں بیمبر دول بیمب

# صرياله فالسوا

موں مدحت مرید ول سے میں محبوب اہی دون شراع طل کا تنہیں ہے اس میں کولی شاہ خواہی تخو ہی کا مرے انمال نامے میں جو حصّہ تھا ہابی کا فرشتو! مت ڈراؤ مجھ کو میری فرد عصیال سے سہارا ہے مجھے سرکار صوبہ شاکہ فلے کی ففررں پناہی کا وعا دے اس کا مالک مجھ کو تدفین مدید کی اگر جذبہ کسی ول میں ہو میری فیر خوابی کا ہر ارشاد چیبر دیائ گالے جلا واجع العمیل ہوتا ہے کے وہ رکتا ہے ہے گئے تھم فرمایا کہی کا نی صلاحالیا ہے کہ کریروتے ہیں ہم دیکھ فرشتوں نے ملا ان کو شوت ای طرح اپنی بے گناہی کا عمل حكم رسول محترم مهن شائع الله الله بهم نهيس كرت حقیقت میں روٹیے ہے کہی اپنی تباہی کا

# صِ الله المالية المنظمة المنظم

كرشمه يه بهى اك تقا ياد سركار دو عالم على فياليجا كا کرم ریکھ جو ہوگوں نے بری پیکول ہے شہم کا مجھے طانف اُمُد اور کی کلّہ یاد آگی کے کروں گا ذکر جب سرکار صلاحظالی لے مورم معم کا اگر سرکار حالات تالی تا کی خلف و عنایت پر جمروس جو کے خطرہ لحد کا حشر کا نار جہتم کا قریب ای کے نہ پھلے گی تمازے میر محشر کی ملے گا جس کو ساہے حشر میں رحمت کے پرچم کا جو فرمودات سرکار دو عام حلالالها پر عمل کرتے و بشتہ جاہے تھ مومنوں میں ربط باہم کا مروري سرويه مرويه عالم والكافيات في نا عول تو هېر خالق و مامک چل گرويده بهول زمزم کا سخاوت کی یعفت محمود اتن تھی پیندیدہ كرير وصن حبيب كبريا على الله المناهد في المت عاتم كا الال عيد ب يد يال فل الم كا

## مالله والسوائد

المحاكو جب بھى مصطفى دين فيل فيال كا يود ئے كريال میرے ہر عُقدے کا عل اور ورد کا درمال رکیا النيخ محبوب مَرَّم دين لمان الله كو جهال بيل بهيج كر مومنون ير ان كے خالق فے بوا احمال كيا خوش تصیبی سے وہ چھم التفات خاص تھی جس نے اسحاب نی دائی اللے اللہ کو صاحب عرف کی یہ حقیقت ہے کہ منتی رسول پاک صفحالیا کے آدی کو آدی انسان کو انساں کیا لائیں کے ایمال رسالت یر صبیب اللہ علی فیلی اللہ رب کے آ مے سارے نبیوں صاف تا اللہ بھالے نے بداک ہوں کیا میں کہ تھا کج کج بیان کم فہم تھا بے علم تھا مجھ کو نابعت کر دیا تقدیر نے احسال کیا آ کھ مِنْم تھی اگر میری تو لب پر تھا درود مسكن سركار على المالية الله كوجائے كا يول سامال كيا

ا یہ ''میثاق انہیں '' آج بھی سب کو بتاتا ہے ملا اعزز ن صلاح کی ایج ہو کی سربرای کا اعزز ن صلاح کی ایج ہو کی سربرای کا کہا اعزاز ن صلاح کی ایجا میں ایسا تھا عہد انہیاء میمیل پر جس کی ایسا تھا عہد انہیاء میمیل پر جس کی ایسا تھا عہد انہیاء کی دائے رب نے گوای کا ایسا نہیں میں جب جندہ مدن نبی صلاح کی میں جاتی کا تو اس کا ذوق ہو سکتا نہیں وای جاتی کا

مِ اللَّهُ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّ

تمازت حشر میں کیسی بھی ہو خورہید رخش میں جميل كيا 'جم تو جول مستقطى المن للوالي هي المنظر وامال ميل مُظراً تا ب جو رتمال میں اور محبوب رحمال حمون یا کھیلا میں سمجھنا اُس تعتق کا نہیں انسال کے امکال میں نی درو اسط کی فاک یواس سے کہیں در فع ترین اکلی بندی کا تھی ج بھی تن فع تخدال میں بیمبر احتایا ایس کی محبت اور افت شهر طیبه کی بجے خول روال ہے میرے ہر تار راب جال میں تصور میں طواف روضة سرور دین للے بلک کیے جاور سبق میرے لیے ہے گردی گردون گردان میں رسول خاق عالم صلى كالله على رحمت كا الر ديك عُول سر میں نگاہ مجز میں دست پشیال میں نگا ہم کو کہ وہ نعت چیمبر دمان ٹاپائے اسکانے ہیں يرندول كے منے جو جيجے مج گلتال ميں ور دکھی اپنے مجوب کرم دینی فی شو کا تھ میرے رب نے میری ہر مشکل کو یوں آسال یا جذبے قابو میں نظر آتے نہ تھے لاہور میں ضبط الفت نے مدینے میں مجھے جرال کیا " فحل فر" بن گئی ہر چیز استیجاب میں رب ت دب ایر ک تب برکار دیون کا ای کومیمان یا الرمت نامون برور دلالکیان کے تحقظ کے لیے جان کو آ ق علی شری ہے علم الدین نے قربال کیا كلشن نعت رسول الله دين المالية الله على جيورا المحمد رب نے کب وشت غزل میں مجھ کو سرگردال کیا ا پنوں بیگانوں کو جار کے وشمنوں کو سے داوا جا العظام اللہ عظمت كردار في محود مدحت خوال كيا

# صالله السوات

این آ تکحیس ورد صَلَّی الله میں نم سیجے يول مداوات الم ورمان برعم عيج نام شنتے ہی تی یاک مین اللہ اللہ کا پڑھے درود ابيا موقع جب بھی آ جائے تو سرخم کيجي شاغل ورد ورود یاک رہے روز و شب ا و نیوی مصروفیت کو این کچھ کم سیجیے وہ بھی پڑھتا ہے درود یاک پڑھیے آپ بھی اس طرح سے اتباع رب اکرم کیجے ر زبال رہے درود سرور کوئین علی شاہد میں جب بھی وَرُر شہر سرکار دو عالم صاف کر کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ريكھيے گا منفقت تجشى درود پاک ك شرط ہے اس کو ہمہ اوقات ہمدم کیجے ذکر شیر تور سے ورد دردد یاک سے حدّت مجوري طيب کو ماهم کيجي

مدد يده كر قيامت يل بحى كى سركار ديان عليهد يدى ندامت کی نمی یائی جو میرے اشک رزال میں كى حسن - قا دىلى يوالى فى كيا ب كسن سيرت كو بلال و بن يربر ما كبال ب يُوثْفِتال بين رسوں پاک کی مدحت کے جن سے لفظ بنت ہیں لكيري وه الكائيل رب نے وست منقبت خوال ميں يه بين اور وه شيس احسان مند آقا و مولا دين الله الله يك تفريق تو ركلي گئي دنيان و ديوان ميس نمعوم اس جُد ہول یا نہ ہول گلیاں مدینے کی چِل تو جاول نعتوں کے تقبیر کی باغ رضوال میں فَوْشِ پات سرور على كالمالي كالمالية كالمالية كالما المنتى كالما كلين چمک یک کہاں میر درخشال کا تابال میں نگاہ لطف جب محود کے سرکار دیان اللیط نے ڈالی فرشتوں کو نظر کچھ بھی نہ آیا فرد عصیاں میں

ا چم ہے کا بے زیا بھین جاتاں ہی

377

# صِ الله المالية المالي

نعت سرور دين فالسبط اور حمد رب اكرم سيجي دیں ہے ہوں اپنا تعلق آپ محکم کیجے عاب گر دوستو رسید دو عالم کا کرم مرحت و توصيف مركار وو مالم دالانتماليات كيمي يائے گر جال يہ اپي کوئي زخم معصيت ورد اسم مصطفی دین ٹیریوٹی سے قبر مرہم کیجیے تدری کی اے دیجے نوید جال فزا جس كو بھى يڑھ كر درود مصطفى ديان اللي الله وم سيجي عاہمیں گر انساط و خرتی کی صورتیں دوری شہر رسول یاک صفحتی ایدائے کا تم سیجے استفادہ سرت برور الل فیلیا ہے جو کرتے نہیں ایے کج فہموں کی بے عقلی یہ ماتم سیجے باادب رہے اگر آق دیائی ٹالھ کے در کو جانے ، چھ پڑنم کیجے گھوڑ او فم ایکے رفظاں کا مجی خیال اے الم عالم کیجے آتاث

بر ترض بر ایک باری کا استصال ہو مُؤلَائ صَلِّ وَسَلِّم پُھ کے جو رہ کیجے تذكره صَلَّ عُلَى كَ يَجِي بب بحى الم بيت المكول كو ادهر كارتك شبنم يجي نام آئ ديني يلايد يا چه ار درود اک م ج سيرور بار اپني براختي کا ماتم سيجي لوگ جنت بھی بین شیدائے درور مصطفی مین فیل اللہ دل کے دروازے یہ سب کا خیر مقدم کیجے اپی عادت ہی بنا لیجے درودِ پاک کو اور کی سادت کو پھر پکھ اور محکم کیسے اہم عظم جنے صلّ عُلنی کے ورد کو زندگی بھر کے لیے پھر خود کو بے غم کیجیے جنتے پڑھنے والے بیل مرکار والا صف المائد پر درود او سل کو منظم کیجے

رفظاں کا کی دیال ہے اہل عالم کیے

### مِ الله والسَّالِينَ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال

تخت ہے سُرچہ دن قیامت کا آبرا ہے گر شفاعت کا ے براے مفور دائ فیا یا اللہ ہے شہد حرف اک ک مری عقیدت کا وثمنوں یہ بھی کے چاتا تھ میرے سرفار مست فیالی کی صدفت کا بعد سرور حالين غلالي في نبير كوني اختتام ان پیر ب انبوت کا وین مرکار طالبالیالیان سخت و تمن ب كفر كا ظلم كا ضديت كا خ لا یا می لا گ ماہ سرکار طالع اللہ کی ولادت کا يَ بَي جب بَشِي مِين شهر آق صَيْنَ عُلِي عَلِي مِي سأتحط محمورً تھا نُدامت کا امنے کیجے جو تیری قامت کا ''ت

# 

کھونے جو تھے وہ نعت کے بوٹ کھرے ہوئے ومن كاكيات ألم بحى بين ان كر بحراء بوايد يوں وقم بعد تے أي صوفي الله Ly. Ln声 3. 是 · 1 -18 - 1 جن کا نہیں تعلق خاطر درود سے زندہ بھی ہوں اگر تو ہیں گویا ترے ہوئے خوش ہو کے نکل سن کے بی صورت اللہ کا لھکا ذیجے تھے کوؤں گھدروں میں بندے ڈریے ہوئے گنبد کو دیکھا میں نے تو نم دیدہ آگھ تھی جو کھیت خواہشوں کے تھے میرے برے ہوئے جن کو ہے حفظ حرمت سرکار دائشٹی کھی کا خیال جانوں کو ہیں جھیلیوں یہ وہ دھرے ہوئے محود کيا بين ده جو نه نعت ني هائ چايا بيد كو بول بحور شعر و تحن بين رب بوك دے وی یں جو ک یں تم پ فرے ہونے کے

## مِ اللَّهُ السَّالِي السَّ

انتہ ہے ان کے ہے۔ کیا بت ہے هنور مایہ کی آیت عمل کے داشتے وہ جمی نے کام کی ا درود بات چیاں ہے۔ اسام کی ائم نے بھیش نام بیا ہے حضور مائٹ ٹی ایک کا اور بات حمد و نعت کی بالانزام کی "مَا بَشِطِقُ" كَي آي كلام بُيد ميں تشریح ہے حضور دیائی اللہ کے خس کام کی سرکار ملا لیک ایک وه یل رقمت عالم که آئے بچھ بات ک نہ فتح پر بھی انقام کی ڈرتے ہیں نام س کے جو روٹر شار کا ویکھیں کے آبرو وہ نی صفحاتی کھا کے غلام کی محود کے ہیں جتنے اُجّیا دعا کری شہر آئی یاک ملی شاہع میں اس کے قیام کی فرقت کی شب جی اری ہے روز تیام کی

#### مِ اللهُ السَّالِي السَّال

نعت کی رہ سے جو بھی پانی ہے بم نے شعار میں سجائی بات ·サインは こりか おっとかいます」 یہ گئیں ہے کی عالی بر زيد پيل دردد پاک پڙها ذوق نے جھ کو سے جھانی بات کی جو میں نے سے مرور مائٹ ٹی ہے میں حشر کے روز رنگ لا في بات کیوں نہ بنیوہ نعبت قرس بو يول كرول يين كوفي بجواني بات مرکزی کنته ای کا میرے بونؤں یہ جو بھی آئی بات بات بگڑی جو حشر میں محمود میرے برکار دبون الکونیات نے بنائی مت

# مَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

شیر سرکار جہاں مان المحالی سے نہ خدائی ہوتی موت بھی کاش رمرے ساتھ بی آئی ہوتی نعت جو تیرے بھی لب بر رمرے بھائی! ہوتی تیری دربار بیمیر فیلانتالی ش رالی بوتی تیرے سرکار دیکو کیے لیا قدم رئی یہاں یہ کرتے دل کی رُنیا جو عقیدت سے سجائی ہوئی تو وظیفہ جو درود نبوی حالت کا سی کا کرتا هیشت قلب کی ہر روز صفائی ہوتی رسے کعیہ سے مدد کا جو ٹو طالب ہوتا خلد طبیبہ کو تزی راہنمائی ہوتی کھ نظر تھ کو بھی آ جا اگر تو تھے سے غیر سرکار دی الله الله یک کیوں مدح سرائی ہوتی بھے سے توقیر ہیمبر ملائل اللہ میں جو خای رہتی ضائع محتود تری ساری کمائی ہوتی آکھ آئے ہے تم نے جو اڑائی ہوتی

# مالله فالسوان

جو سر ير اير طف رائية تعاميل مدو يراه ال مجھے معبودیت پر اینے خالق کی یقیں حَلَيْم و عاقل و دان و قاش مصطفیٰ دین ٹالیا علی ایب ن کونی کت وال آیا نه کونی کت بین آیا بنایا ہو جے خود اُس کی مرضی پوچھ کر رب نے ضد لگتی کبو کولی کہیں ایب حیس آیا صدائيل ايك كيفيت بين كونجين "الأن ميتي" كي مق م مركال جي وقت آت صلى عليم الله كاري آيا جہاں کے سارے تحقیق آشناوں سے کوئی یو چھے كوكى صادق ييمبر على على الما الله من كوكى ان سا الله آيا ہے تکریم و توقیر آیا اذب حاضری لے کر قريب سروروي صلي فالمالي بب بهي جريل امين آيا کھڑا تھ دست بستہ سامنے تا دیک شاہ ہولا کے محشر میں تو حكم مغفرت محمود عاصى كا وين آيا قلبور آ م حاق ہے ہم او علیں آج

# مالله فالسوان

جاری زندگی سے نم کا رشیہ و منکش سے مداوات الم ليكن ورود ياك مرس ومان فالكالفظات ب ہے ارشادات محبوب خدار یاک صف فالم سب اوراد و وظائف میں درود یاک انظل ہے ورودوال كا مدت باركاد شاه وال على تلك الله وُ کھوں کا ہے یُن در ہاں تو عُقدول کا یکی حل ہے ائے قربت ضدے کم برل کی ہو گئی ماصل درود سرور عالم حلا فرائد المالية من جومصروف بريل ي یہ آئی ہے صدا دل سے مرا وجدان کہتا ہے ك محشر ميں درويز ياك كى پُرسش بى اول ہے افادیّت ہے اس کی کون کافر ہے جو میر ہو ورود یاک بی تو منج وین ممل ہے جو ے ارثاد صَنْوًا سَيَّمُوْا كِلَى سَمَّ فَرسِ درود یاک وہ جس میں سلام آئے ممل ہے

#### مِ الله السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَالِي السَّالِي ا

نظ در کار جو کا جی قدر فرج 是多声是了,是是是要 5 6 En سلع سرت بركار ملك اللي المات كا بن ری رہے میں کر علم ، سنم فریق يبي تلقين و تقديد ني ديون يا ته 造声声 , 中 / 草 / 少兴 م کھی سیاد کی محض یا کر بھی تو جبہ سرت ہے کر فرق الله عنظ وْهُونْدَ بْنِي مين بيس نبيس موتى نظر خرج جو کرتا ہے عقیدت میں بشر فرج مرق مرود عالم صلا الله الله على مد س 通方 1 電力 1927 ちゅ 全

# صِ الله المالية في المالية في المالية في المالية المالية المالية المالية المالية المالية في المالية

رسالت صفی وحدانیت کی ایس جُدُول ہے جو پائل ہے وہ طویر ہے جو آئر ہے وہ اوّل ہے نی مدود الله اک باریس جس کا تر رتا ایک اک بل ب اُسی خوش بخت ہے سامیے قسن رحمت کا باوں ہے النجت مانتا بيراء أقا المن للتعطي كي مدول س کہ بیند اینے اک جات کا ہر ایک ٹرسل ہے عمل سرکار فیفن شکیلیط ئے احکام و ارشادات پر کرنا جو کی ہوچھو تو سارے مسلول کا اک بھی حل ہے فلاح و فوز انال کے لیے واجد ہے ہے رستہ مجھے ظلمات الحاد و تشکک ے خطر کیسا رمرے ہاتھوں میں کلک مدحت سرور کی مشعل ہے مناظر أس كو طيب بيل نظر آئيس كے وحدت كے کسی زائر کی آنکھوں میں اگر جاہت کا کاجل ہے

وی بیں صرف صلوات رسول اللہ علاقطال فلے سے عاقل حوامِ خمر میں اک ایک جس جس کی مختل ہے گناہوں کے وُافر سے می پنجر مرزیس ول کی ورود پاک پڑھت ہوں تو رُشت جاں میں جل تھل ہے جو ب و سن مصروف درود پول پنیم صاف الله الله بھے ہے ہم نثیر میرے ضا آگان تری کل ہے البيل پاهتا ورود ان پر تو أن كا ب نه خالق كا مرے سرکار صلاحیات کا ارش وال قول فیص ب ای سے صفری ہر سال ہوتی ہے مدینے میں ورود پوک پڑھنے سے مرے جذبوں میں الحیل ہے درود مصطفیٰ صَلِّ عَلی ہے میرے ہونؤل پر رسول پاک کی مدحت کی روش ول میں مشعل ہے یے تکت ال کیا ہم کو احدیث بیمبر علی بالی الے كه بم مررع درود ياك قرب مصطفى صلاعلاه يكل ب تمازت اس کے عصیاں ک عد علی نہیں اس کو سر محود پر صلوات بینمبر مای اللیالی کا بادل ہے چن کا رنگ تھ بن اپن آ کھول عن مبدل ہے ۔ آئن

#### 

ني صحيفي الله ك الله كا وه يا يكا الثاره جاند کہ جس نے حشر تک کے واسطے سنوارا جاند کھلونا تھ یہ جایہ فد جان کیا اور ہے جاین کا بی سب ہے کہ لگتا ہے جھ کو پارا جاند نَقُونُ بِي رَبِي مِنْ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال گرموں کا ویے تو مجموعہ تھا بحارا جاند ی سی اللے بھی کے گھوڑے کا سم رشک ماہ تابال ب فلک کا جاند ہے وہ اور سے ہمارا جاند م سے تضور فالحق اللہ کے دو معجزے ہوئے کیا شال اشرة الكهت مرور ديل صيفاليها كا جو سے یہ ہے تو رکھتا ہے اک اجارہ جاند مجھے یہ کرتا ہے انگینت نعت گوئی پر مرے خیال کو دیتا ہے یوں سہارا طائد فردع میر کا پیدا کرے تاما جاتد آئش یں جا پہنچا ہوں باب گفتگو میں اس نتیج پر ان مان کے مان کے مان کا کھا ہے کہ اس کے مان کے مان

چن کا رنگ تھے بن اپٹی آ کھوں بیں مبدل ہے

# 

التفات و لطف كي جب كوئي صورت مانكما كاشُ تُو رب ہے چيم ديان فاليا الله کا مُحبّت والگان اس کی او صاحب سلامت ہی ند ہوتی دھوپ سے جو قیامت میں درود یاک کی حیب ، نگتا ئے کے رضوال کی زاری ہیں ہے وں کو محتیٰتی كيول ملين مسلن سركار المكافياتي بنت مانكنا دُنیوی سارے علائق توڑ کر اللہ سے ہر بی بخت الفت آق ص شین الله کی دولت مانگن یایا بر فرد بشر تعریف آق صلی المانی ا ویکھا ہر بندہ در مرور دیدی اللے اعلا ہے جت مانگن طیبے میں جھ سے فرشتہ موت کا ماتا اگر كين فَقُط صَـلّ عُللي كيني أن فرصت ، نكّا جب نی جین ایس اللہ اے این مداحوں میں س کور کھ الیا ال سے بڑھ کر اور کیا محود عرقت مانگا ایک دان فرمت جو پس برگشت قست مانگا آش

# مِ الله البير والم

كرم كے واسطے پھيوايا ميل نے صرف وامن كو مجرا سركار على فياليد في في الفورليكن يور - أنكن كو ورود مصطفی صُلِ کھی جی ہے جان ہے جو کرنا چاہے ہواں آپ فیقل اینے دریان کو پیمبر مان شرید سے محبت کی رمی ہے یا نہیں اس میں مُنوفي ير يركهنا بول كيل بر اك دوست وتمن كو ركيا كريد ستول في والبائد تو ييمبر صافح المالي الله يزيرائي عط فرمائي ال اعداز شيون كو سے علقین آبا کی کہی تقلید ولیوں کی نظر پڑت بی گنبر پڑ جھا لیتا ہوں گردن کو تعنق پہلے صُلَّى الله سے پخت ركيا ميں نے چلا ہول جب بھی اینے آ قاوموں دین ٹیلی بلا کے ممکن کو یک محمود کی ساری دعاؤل کا خلاصہ ہے البت سے بنا پنے ایں این درسے دائن کی ا

#### اخبارنعت

#### ئىتد مُجوبرُ بعب كونسل

10 . -- 4 . . .

a tera ment

مِ الله السَّالِينِ السَالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ السَّالِينِ

روشی ای کردهول میں بھی وہ مجر بین ب بھید ذرّات مدید نے قر لیٹا ہے أب طيب يو من ديدة تر ليا ب ماری سیسی ای یو ای کی تو بین شایس ای کی 一切 アックウァ と まってきる 10/10 را ين رکت ج جو فرون بري کي خوامش دم مرکار صوفائل ہے کی وہ راہ کرر لین ہے بیمگی آگھول سے جو کرتا ہے بنز کا آیاز وی بنده ب چیبر است چید کی نظر میں مقبول نعت جو سنتا ہے اور اس کا اڑ لیتا ہے الليب مير تي اليد كا جايا ايال ہے ایے برکار ملائلیا ہے وہ زاد سخر لیا ہے 3- 2 E /1 1/ USR 2 EE /6

हैं। हुन्दर्भ विक्र

الإسادكي

اكرم تحرفاراني (كامو كي)

منير حسيان عادل (سمندري)

المحادثير المان كليم

سادق أيل

مر حافظ محمد صادق:

影 水 田 中 地 山 田 田 الإنجا الام ثاه "LT & 21 , -in the L. - 5" مر خشاقصورای اللك في رول الله ك أي مر على ب جاس الا حيد كريا الله جذب و الرك آيد" (كوث رادهاكش) الشيروحا لي: مل على ك دوشى ماهي الله المسطى المنظمة "はるのは、大学 ない 一人の 3357451612 "it of he is the left for · JUSTUSTEAR 10 Sas 640 C # Sax 654 " Ist 5 31 3 -in the left - 15" بالداعيري: ال ہے ہے کا حر عل کام آنے ک الا سي كرا بيد بدر د ك كرا" For W & 12 + 23 + 20 + 12 & UTA 15 5 21 1 - 12 the 1/ - 15" يدب و ال كام على على عد عد بر الما المارشركون "ال حيد كرا الله بنه و الرك الدا 2- أجده الإشطري مشاعره أيده مشاعره وجون 2004 كو يعد فما امتربيد بال (ناصر باخ 0 مور ) على او كار مشاع ي شرع من و قر الى وروكا كوروك ي اس معرع طرع ير يكى كل طرى تشين وي اول كور " to to to the de to the mix" いましかとしかとというかのでしている。 (July) 4 × 13 Ep. JUR ویں ہے طور بلند ان کے آستال کی طرح (شهاب داوي) اكستان ( فیکس فیکسوهی) مادے نیول سے اوٹھا مقام آب کا سب بداازم ہوا 3/5 8 41 171 ان کو فی الت کا پدر الدی کیول 1251 (راديم عرفيدان نياز) ف مواج یدد ألل كي دد عقلت كا 13 ( to 18)

中地田工工工工工工工 الإيكول (كرايي) "وَرُ وَبِ كُمِنا فِي اللهِ وَ الرُّ كَ آمَوا" عادة هم کی 🛎 کب ، نفر ک آرده مخرن للل ال كا عام صدر كيف ال ك ياد ( كروانوال) كريمليان (مارن ١١). 祖子子, 神 響 好 如 5 الله وال پاک الله عالم ، الله کا دائل "LT & n , -in the W. - 19" ي الميرية تركي المعدي 5 -1 = 10 f - Up 75 , Us ir " I S 31 , 44 1 1 40 15" المنظر في جارد الكورة) Jま ctip が の こ は 数 Jon 水 الا عهد كريا الله بنه و الري الدي 以一大人人 一致 一人 "红了了什么一样 你不不 4 = 56 K of 45 1 1 1 1 1 1 1 1 なてられる一年 ない 一方 الله و تاسط کریا قلب و ایان ۲۰ دانو ない らか、一、 整 以 一 ない E 21 21 2 JA JE 1 JE "红了了为了一种蓝红色一种 قب ۽ هر ک آيد ۽ چي و ک آيد "اور ال کا اور ال کا آورد" الدي على ال و ديد عن آيل له كون ول و ديا "红了了我,少年春日十一月 "25 6 H , -in the 1/ - 15"

ويمر يو دُيَّا ايك موا ب ميد باغ يدد ب (هيَّعُ بالدري)

د استان کی اجتماع کی اور دی اور اور ایستان کی اور ایستان کی اور ایستان کا این این اور این اور

3- المراض التين أو الوان الت على دوزنامه "فوائد وقت" لا مودكي مالاند تعقيد لشت موق معدادت ميراله وين مالاند تعقيد لشت موق معدادت ميراله وين فالقد المراض التين أي أما ما رشد محمول فليوس فقد سلم قام و يقتم بالوق الما ما رشد محمول معنا المراض التين أي أما المراض التين أي أما المراض التين المراض التين أي أما الما المراض المرا

4- ريلي ياكتان الدورك و بالدول و كرام "رجاب" كي المي التورك وكرام الدجال المدول المن المركز و المراح كريان المركز و كرام الرجوع المركز و المراح و المركز و

گاه مس داپریل کوالجمن نقیران مصطفی تعطیفی فیعل آباد کرزیرا بهتمام سالاند نعتید مشاع و دوا ملک دیمر نواز انگیر (دیائز دالیس الیس پالی انجمن) میزیان نقد صدارت داجاد شده محود (دیر نعت) گی تحی پروفیسر افضال احمد آنور (بی کا بو فور نی فیعل آباد) معمان خسوسی ادر الحاج اصفی های مدنی معمان اعزاز حجد پروفیسر دیائل احمد قادری نے نظامت کی - حافظ طاہر عهای نے خلاوت قرآن کریم کی سعاوت حاصل کی۔ پروفیسر قرار مال قرآد داری نے دیافت کی ایک فعت ترقم سے پڑھی۔ پروفیسر داکٹر دیائل جی کے سعاوت حاصل کی۔

ا خدمات فعت برا پی آردو اور پنجالی ریاعیات پڑھیں۔ پروفیسر ریاض احمد قادری ( ناظم مشاعرہ ) نے بھی مدیر فعت سے اپنی مجت کا مظاہرہ گفتگویش کھی کیااوراس موالے سے ایک لئم بھی پڑھی۔

معر نا با عظر نا پر کی گیل۔ 6- دول تامد " تو استادات اسک جاری کرده باید مد" بھول از (دیر معدارت دیر فوت ) کی تعمیلی رہے دے اور تقسوم کی ا" بھول " سکتا کی کے خود سے بھی تھی تھی تھی ہوتائے ہوگیں۔ حود اپریل کے " تو استا وات " اور " وی محیش " بھی کی خبر میں اور تقسوم کی چھی تھی۔

7- فی اُن وی پیشی پر ۴ کی (اقدار) کو دان کے بارہ ہیے وہ بانبال کھل اُست کی کا است کی گئی جس میں پر وضرات پر وضرات کے وہ بانبالی کھل اُست کو ان خوا تین و صرات کو فیسر حقیقا تا تیب انسیار پر منظم کرنے رہے اور اُنست کو ان خوا تین و حضرات اُنست خوالی کرتے وہ ہے۔ (حقیقا تا تیب آئی گئی خت بیار ہیں۔ قار کین الحت اُسے ورخوا است ہے کہ بارگاہ مائی وہا کی جل وطالت میں ان کی صحت بالی کے لیے ڈھا کریں )

8- اتوار اور بیرکی در میافی دات (جو پارجوی روی الدول شریف اور بی کی دات شی) یا کتان فیلی ویون کی ات با تا تا این بی کا در مرحد ات بیان اور بی کی در مرحد کا حدید این اور بی بی در بیات کے دسر مد کھوسٹ اور فردہ فیلم میز بان اور مجود عالی بی و فریس تھے۔ حدید تعت نے العت اسیرت الجی بی بی اسامیات المیان اور مجمود میں اور کا اور کی طرف سے موالات کے مسکمت اور لی اور مجمود میں اور کا اور کی طرف سے موالات کے مسکمت اور اور مجمود میں اور کا اور کی طرف سے موالات کے مسکمت اور اور مجمود میں اور میں اور کا اور کی طرف سے موالات کے مسکمت اور اور میں اور کا اور کی طرف سے موالات کے مسکمت اور اور میں اور کا اور کی اور کی بی اور میں اور کی اور کی میں اور میں اور کی اور کی اور میں کو بیان کے دور میں اور میان اور میں اور می

کتاب ستطاب" شاعرِ نعت ٔ دا جارشید محمود" تحقیق دقریر: دا کنرسید محرسلطان شاه صاحب کی ی بوینورشی لا بور صفحات: ۵۳۲ بالفاظ بحساب ابجد

"حسن و جمال مدينه مصطفی" " جلو پاکلتان محمر" " جلو پاکلتان محمر" " حدا اکتن شان نبی" " مداکتن شان نبی" " مداکتن شان نبی"

سال اشاعت: ۱۲۰۰۴ بالفاظ بحساب الجد "باب كمال شاع نعت راجاد شيد محود" "جوه كاوذ كرسنور" "تمذير مجمئة درية" "كلين متشم روست"

"آبكولعتوصرت"

سال اشاعت: ١٥٩٥ه بالفاظ بحماب الجد " ركز تخفل أيفي مديد" " زيب دشان فيرالودا" " بعلوي قورشيو كرم" " باران الوار أين حبيب" " رود جلوي فيشان مصطفى" " جي الم تخفل كيا" " راجارشير تحووا"

الداد بحساب الجدد على الفاظ و يكر "زيب جمرة تعت بي" "رشيد تحود" العداد بحساب الجدد الا

بالفاظ ديكر "نعت ثمر"

قطعات ِتاریُّ طیاعت کتاب "شاعر نعت ـ راجا رشید محمود" 9۔ حسب روایت ۱۲ اراق ۱۱۱ ول کو گئی میات ہے تیا تی حسین چشی نظامی کے بال محفل درود واقعت اُفروع کے بوتی ہے ۔ امسال فیاض حسین چشی مسلم تاؤن ہے وفاقی کا اونی مثنی ہو چکے جی ۔ ان کے بال حسب معمول ممات ہے آئی ہے تک خام وقی ہے دوور پاک چ حاکمیا۔ بعد علی میں افتر محمد اختفاقی محمد کھی اور جامر حسین العماری کے عادوم مید تھر دشال بدی نے افت ٹوائی کی۔ دیم نعیت نے محبت حضور اکرم کھی اور دروور پاک کے موضوع پر گفتگوی ۔ ان سے افتیش کھی کی گئیں۔

10ء ۵ می کوئیر سان الدین کی دیائش دانتی قیعل ۱۶ دان جس الماز مغرب سے بعد محفل مطاوح د کی جس جس ای کی تو افضال المح مید مایول رشید تشنیم الدین احداد مدیر نست نے شرکت کی۔

11ء کمٹنی کولیاز مغرب کے بعد قرریاض مسین ہرا اپنے دوکیٹ پریم کورٹ کے ہاں (کریم پارک ایک محلل میلا ویس داکٹر سرفراز فیجی نے کانتکار کی ۔ کرم افجی گفتیندی اور دوسرے فیٹ فوائوں نے فیٹس پر میس ۔ میرافعت نے وعاکر افی۔

12- ۱۰ عن کو دانوی تعلیمی بورؤ کے ذیر استام میٹوک کے طلب تھی مقابلہ انست خواتی تیں یہ و فیسر تھے خیاض معید ( کورڈ انسٹ کا آئی ٹاؤن شپ لاہور ) حافظ لیا تشدیقی صدیقی ( سیئر سیمیکٹ سیشلسٹ کورٹسٹ ہائیسکٹر دی حول مرید کے ) اور درمیافت راجا دشیر تھو تھے مصلفین کی میشیت سے شرکت کی۔ افغال مسین قادری اور حافظ اب خال نے کہیئر تک کی ۔ اوکا زائن کے مشیق ارتش شاہ کوٹ کے تھے مزل رہیے جنگ طبع تصور کے تھے۔ میں اجراد رکنڈ اسکے والا منبلے تسور کے تھر محران نے کامیائی حاصل کی۔

مر الدن في جيف في كا مشيت ب المائح كا اطلان مى كيادر محبت وسول المنطقة اورضت كولى وفعت فوالى وفعت المولى المحبت المحب

13- اانومبر کوٹانوی تعلیمی بورڈ لا ہور نے طالبات کے مقابلہ انست خوائی کا اہتمام کیا تھا۔ اس مقابلے کے مصفین بھی وہی تا ہے۔ استعفین بھی وہی تھے ہوطلبہ کے مقابلہ شخصے مرافعت نے چیف بڑگی کو جیٹیت سے مقابلہ شخصے وہی یا گئے ہوں کے ناموں کا اعلان کیا اور تحقین کی کہ احت کا ہم کا مسرق نوشنو وی مضور پرفورسلی اللہ علیہ وہ کہ رہم کی نہیت سے کرنا جا ہے۔

합합합합합

یب کوئی مجمور مدت کھے کرتا ہے شار اور بڑھ جائی ہے بیری اطباع فیش است برم مشاق کی گئے اس سے دہ کی فور فور برم مشاق کی گئی اس سے دہ کی فور فور بیر کاب شاہ مارج کی جیل و آگی پردر کاب شاہ مارج طاحت ہے "زجاج فیش فیت" اس کی تاریخ طاحت ہے "زجاج فیش فیت"

(1)

بد بر دم المباد شام النت بحيل و خوب كار شام النت بحيل و خوب كار شام النت مسلسل المل كار شام النت كار شام النت كرے برددكار شام النت النت كال و افتار شام النت المجاد النام النت المجاد النام النت المجاد النت المجاد النت المجاد النت المجاد النام النام النت المجاد النام الن

ریائے یں فروں تر ہو رہا ہے

علانے خاص رہا معطق کے

علانے خاص رہا معطق کے

علانے کامی رہا معطق کے

کیاں اس کی برام کھر کو اور

قبلیاں اس کی برام کھر کو اور

قبلیاں اس کی برام کھر کو اور

قبلیاں اس کی برام کی خی نے بیں

گبی عارفی اس کی بی نے گارتی

محرعبدالقيوم ثمان طارق سلطانيوري (مسن ابدال)

پروفیسرؤا كنزرياض مجيدكي رباعيات آينده شار سيكن زينت مول كي